



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emplois et Inclusion » 2014-2020

Fiche conseil animation du dialogue / Phase d'expression

Comme pour l'ensemble des phases du projet TISSER, il est nécessaire que le professionnel à qui l'on demande d'exprimer et partager ses savoirs d'expérience soit partie prenante du projet et volontaire pour jouer le rôle qui lui est confié.

Les collaborateurs associés à ce travail doivent connaître les finalités de l'ensemble du projet : préparer un départ ? accompagner une évolution ?

Ils doivent percevoir leur participation comme une expérience valorisante : reconnaissance de qualités particulières, valorisation de l'expérience, confirmation d'un statut ...etc.

Les objectifs de la phase « Expression des savoirs d'expérience » doivent être clairement établis et compris. Le collaborateur doit savoir ce que l'on attend de lui.

Pour ce faire l'outil « grille de criticité », permettra de lister dans un premier temps les compétences mises en œuvre pour réaliser l'activité, puis de les trier en les hiérarchisant et les ordonnant, de façon à établir ce qui est à sauvegarder et / ou transmettre.

Dans un second temps, il s'agira d'exprimer pour chaque compétence stratégique retenue et définie comme prioritaire, les « savoirs faire d'expérience » mobilisés pour la mettre en œuvre. Cette « expression » n'est pas un travail aussi simple à réaliser qu'il y paraît. Elle nécessite une implication particulière, un dévoilement qui ne peut se faire que dans un contexte d'empathie, de confiance mutuelle sans crainte de jugement.

Le collaborateur choisi pour réaliser ce travail devra :

- Être capable de prendre du recul et d'analyser son action dans sa complexité.
- Accepter de donner des informations sur des aspects de sa pratique qui ne sont pas forcément visibles, exemple : temps passé pour telle ou telle tâche, niveau de maîtrise, de réussite, difficultés rencontrées.
- Parler de sa pratique en se reportant à son expérience personnelle et en l'illustrant par des exemples et des situations concrètes telles que vécues de façon singulière. L'intérêt étant de sortir des descriptions de la tâche prescrite ou des savoirs théoriques ou procéduraux à propos de cette tâche.

- S'efforcer de décrire ses actions en mettant en relation explicite ses intentions et la manière d'atteindre ses buts, afin de permettre aux différents interlocuteurs de comprendre de quelle manière sont faites les choses et pourquoi.

La phase d'Expression est une activité à double sens, elle permet pour celui qui s'exprime de partager son expérience, et en même temps d'apprendre pour lui-même de ses actions.